

***Культура  
Древней Руси***

# План урока



- 1. Особенности культуры Древней Руси.**
- 2. Устное народное творчество.**
- 3. Письменность и грамотность.**
- 4. Литература.**
- 5. Зодчество и живопись.**
- 6. Художественное ремесло.**

# Что такое культура - все, сделанное руками человека

## материальная

- Вещи
- Здания
- Орудия труда
- Умения и навыки людей

## духовная

- Литература
- Архитектура
- Музыка
- Живопись
- Обычаи и традиции
- Устное народное творчество

# Важнейшие черты культуры стран Европы в IX – XII вв.

## Культура Византии

- Создала собственную своеобразную культуру
- Открылась школа, считающаяся первым университетом
- Образование основывалось на трудах античных авторов и на христианском учении
- Оказало влияние на культуру других народов

## Культура стран Европы

- Образование было в основном церковное
- Создана Академия наук;
- Открывались церковные школы;
- Появляются городские школы, открываются первые университеты;
- Зарождалась новая архитектура;
- При монастырях переписывались книги

# Особенности культуры Руси

- **Основа – богатое наследие восточных славян ( мифы и сказания, резьба по дереву и камню, искусство кузнецов)**
- **Развивалось и УНТ**
- **Впитались достижения соседних народов**
- **Влияние культуры Византии в связи с принятием христианства**
- **Но: создавая произведения, авторы стремились отразить думы и настроения жителей Руси. Главным мотивом древнерусского искусства был ПАТРИОТИЗМ.**

Культура  
Византии

Наследие  
ВОСТОЧНЫХ  
СЛАВЯН

Культурные  
достижения  
окружающих  
народов

Особенности древнерусской культуры

былины

сказки

песни

# 1. Устное народное ТВОРЧЕСТВО

загадки

обычай

# 5. Устное народное творчество

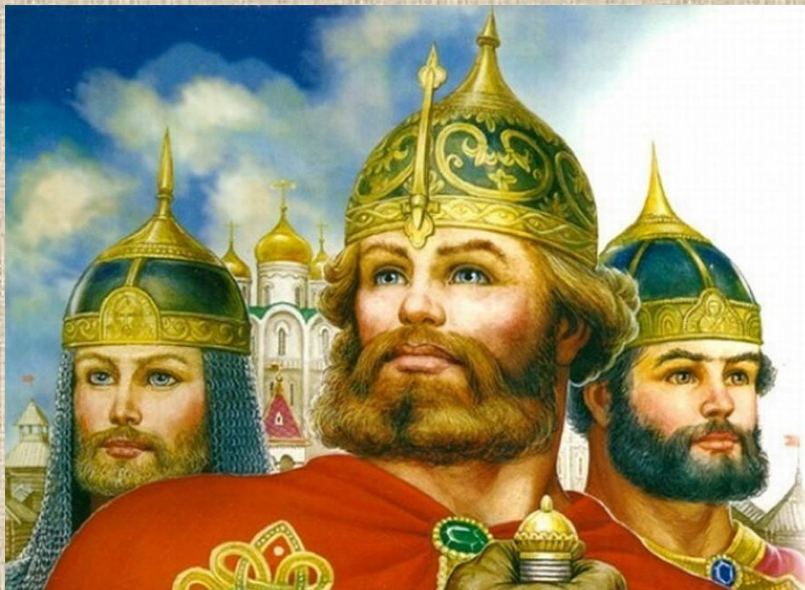
**Былина** – героическая песня, рассказывающая о подвигах богатырей – воинов.

**А. Васнецов. Три богатыря.**

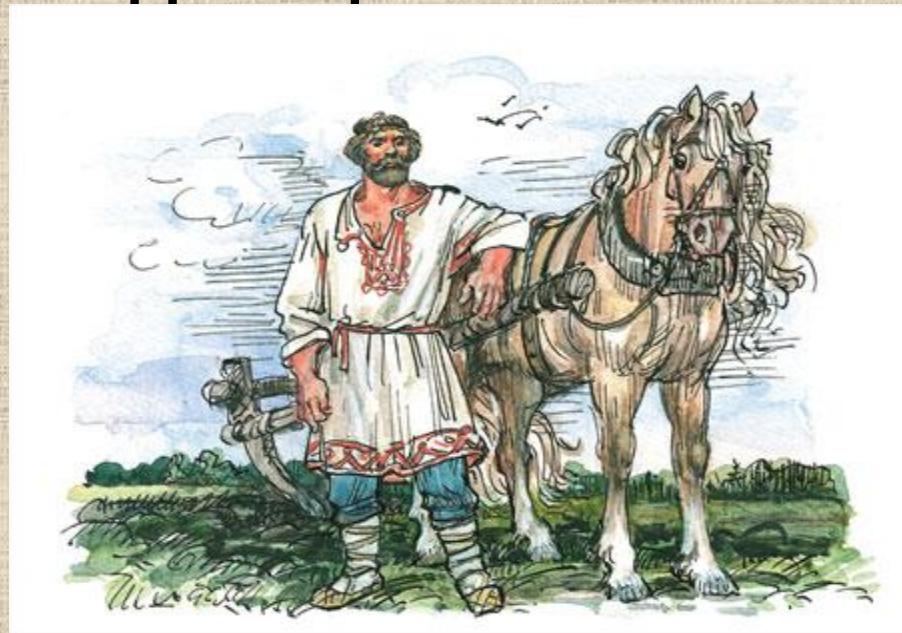




# 5. Устное народное творчество



- Народ воспевал не только ратные подвиги богатырей, но и нелёгкий труд земледельца.



# Летописание

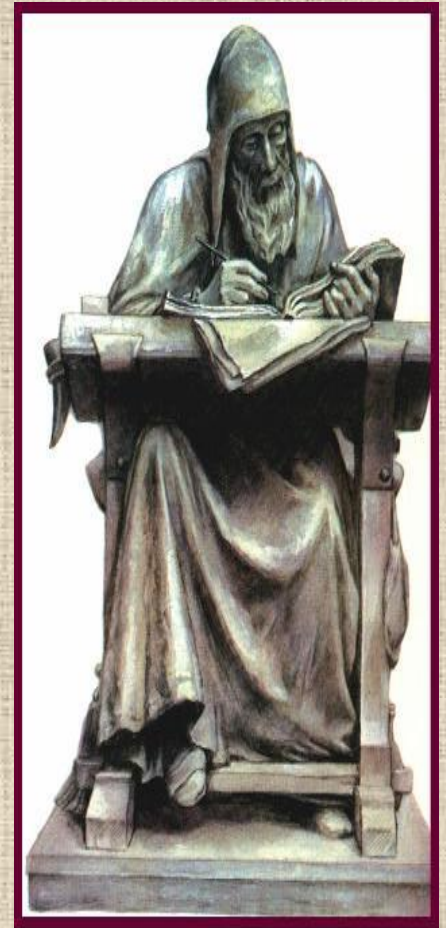
Каждый крупный город вел свою летопись.

Вражда между князьями приводила к тому, что в летописях искажались отдельные события.

Огромную роль для нашей истории сыграл, написанный в н.12 в. монахом **Нестором**, труд **«Повесть Временных лет»**.



Страница из летописи



Нестор

Летопись – погодная запись событий

# 3. Письменность и грамотность

## ГЛАГОЛИЦА

⳨	⳩	⳪	Ⳬ	ⳬ	Ⳮ	ⳮ	⳯	⳰	⳱	Ⳳ
а	б	в	г	д	е	ж	дз	з	и	и
⳴	⳵	⳶	⳷	⳸	⳹	⳺	⳻	⳼	⳽	⳾
и	г	к	л	м	н	о	п	р	с	т
⳿	⳼	⳽	⳾	⳿	⳼	⳽	⳾	⳿	⳼	⳽
у	ф	х	о	ш	ц	ч	щ	ъ	ы	ь
⳼	⳽	⳾	⳿	⳼	⳽	⳾	⳿	⳼	⳽	⳾
я	ю	е <sup>н</sup>	о <sup>н</sup>	йе <sup>н</sup>	йо <sup>н</sup>	ф	и			

Письменность у славян существовала ещё до принятия христианства.

Древнейшей славянской азбукой является глаголица.

## КИРИЛЛИЦА

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
аз	буки	вѣди	глаголь	добрѣ	естъ	живѣте
З	З	Н	І	К	Л	М
зелѣ	земля	иже	и	како	люди	мыслѣте
Н	О	П	Р	С	Т	У
наш	он	покой	рцы	слово	твёрдо	ук
Ф	Х	Ѡ	Ц	Ч	Ш	Щ
ферг	хер	от, омега	цы	червь	ша	шта
Ъ	Ы	Ь	Ѣ	Ю	Ѧ	ѧ
ер	еры	ерь	ять	ю	я	юс мальиѣ
Ѩ	ѩ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ
юс большой	кси	пси	фита	ѳита	ѳита	ѳита

Новейшая славянская азбука – кириллица.

# 3. Письменность и грамотность



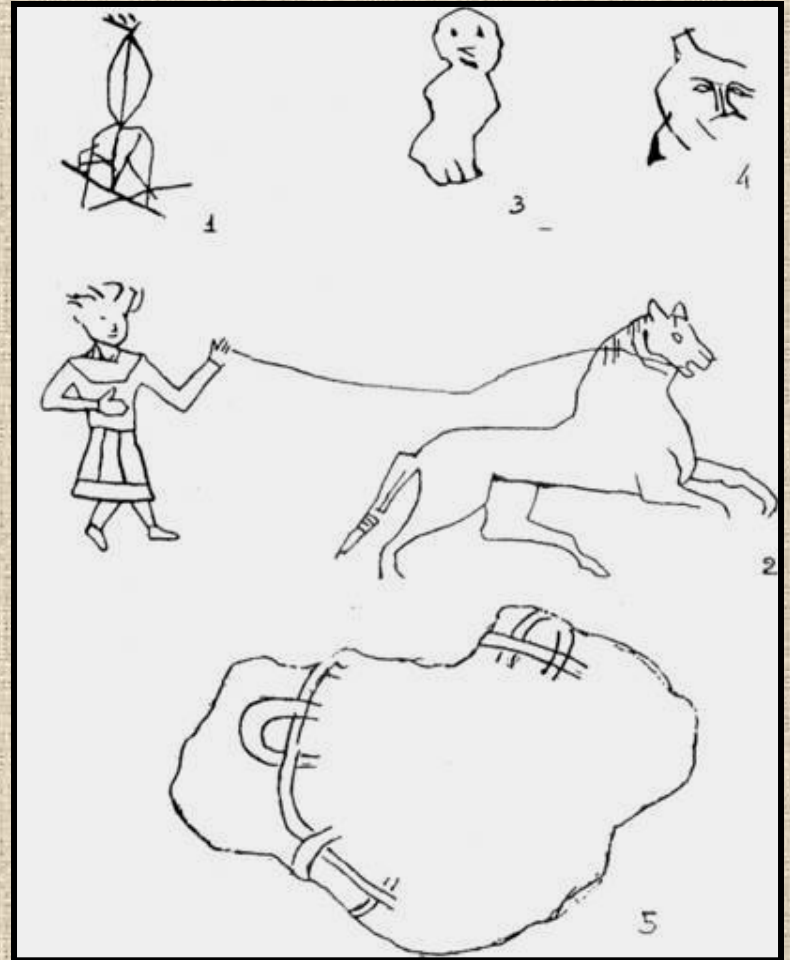
- В 862 году из Великой Моравии прибыло посольство. Славяне, жившие в селениях на берегах Эльбы, Моравы, просили Константинополь прислать им проповедников, которые бы знали славянский язык. Это были Кирилл и Мефодий.
- При церквях и монастырях были открыты школы. Появляются первые рукописные книги.



# Письменность и грамотность.

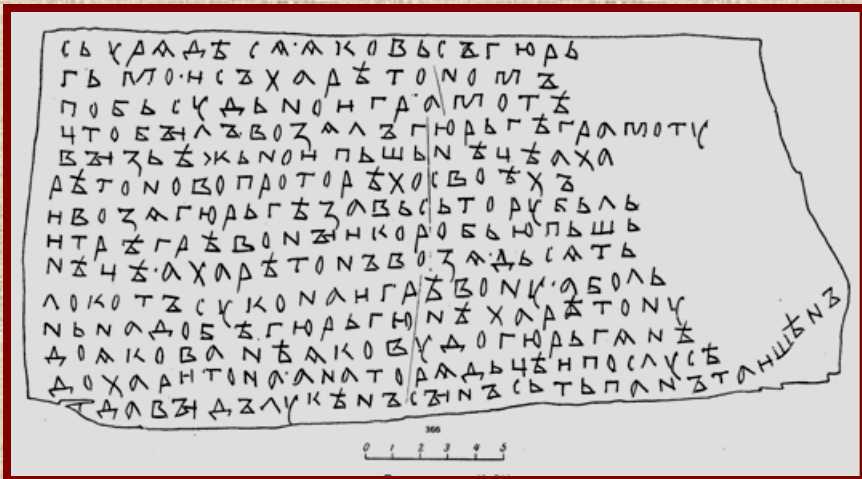
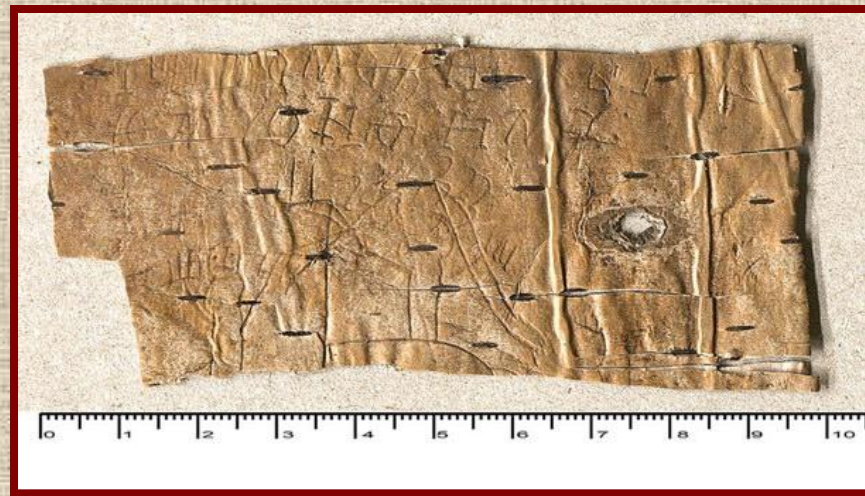
Грамотность была распространена не только среди феодалов, но и среди горожан. Об этом говорят многочисленные берестяные грамоты, а также надписи-граффити на стенах.

**Граффити – древние надписи бытового характера, рисунки, нацарапанные на стенах зданий и пр.**



Граффити

# Берестяные грамоты



# 4. Литература

жанр	характеристика жанра	произведение	автор

## 4. Литература



**Летописи** являются важнейшими историческими источниками. Древнейшая дошедшая до нас летопись « Повесть временных лет », написанная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором.

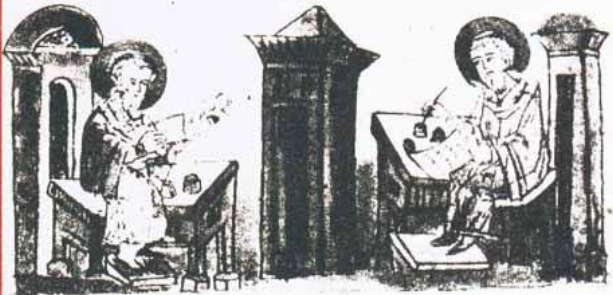


# 4. Литература



- Помимо летописей существовали и другие жанры. Самым распространённым были жития – описание жизни людей, причисленных Церковью к лику СВЯТЫХ.

# 4. Литература



ИЛАРИОН

**С**ЛОВО О **З**АКОНЕ  
И **Б**ЛАГОДАТИ



Самым первым писателем на Руси считается Иларион. Он писал произведения в стиле жанра слова – торжественного и поучающего обращения.

30.09.2023

# 4. Литература

## «Поучение» Владимира Мономаха



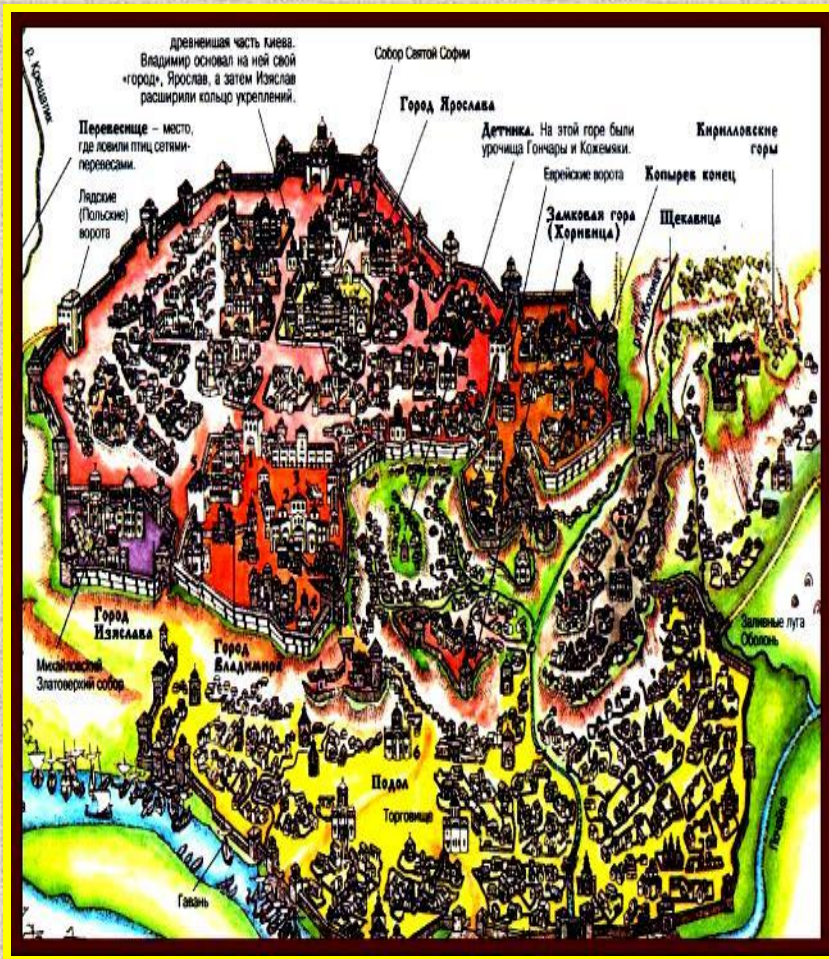
куда ни пойдете,  
где ни остановитесь в пути,  
везде напоите и накормите  
всякого просящего...  
...Вы же, поступая хорошо,  
не ленитесь на все доброе.



# 4. Литература

жанр	характеристика жанра	произведение	автор
Летопись	Историческое произведение, запись событий по годам	«Повесть временных лет»	Нестор
Житие	Описание жизни людей, причисленных церковью к лику святых	Житие Бориса и Глеба	Нестор
Слово	Торжественное, поучающее обращение	«Слово о Законе и Благодати»	Илларион

# Зодчество и живопись.



План Киева  
в середине XII века.

Скандинавские историки называют Русь страной городов. Летописи сообщают о 24 городах в Киевской Руси.

Самый крупный из них — Киев.

Город киевского князя Ярослава Мудрого окружали высокие земляные валы общей протяженностью 3,5 километра.

# Золотые ворота в Киеве

**Золотые** — боевая башня  
с возвышавшейся над нею  
**ворота были** —  
церковью Благовещения —  
**главным** исторг  
современников и навевала  
**въездом в** —  
ужас на врагов своей  
**Киев.** неприступностью



*Здесь находился парадный въезд  
"в город Ярослава".*

# Софийский собор в Киеве. XI век.

- ✚ Софийский собор был построен по образцу византийского.
- ✚ В плане храма основу составлял крест, образованный основным и боковыми нефами.
- ✚ Центральный купол окружали размещенные чуть ниже четыре средних купола, за которыми еще ниже стояли восемь малых. Так однокупольный византийский храм преобразовывался в многокупольную пирамиду.

Реконструкция.



# Софийский собор в Новгороде



Главный православный храм  
Великого Новгорода,  
созданный в 1045—1050 годах.

В Новгороде,  
расположенном на  
выстроена София  
севере страны,  
Новгородская в  
время  
знаменит из камня, и  
величине городе  
Киевского  
порталов, и оконных  
государства, в  
1052 году  
из кирпича, арки  
в интерьере -  
частично из камня,  
частично из кирпича.





**Софийский собор в Новгороде**



**Софийский собор в Киеве. 1017—1037. Общий вид**

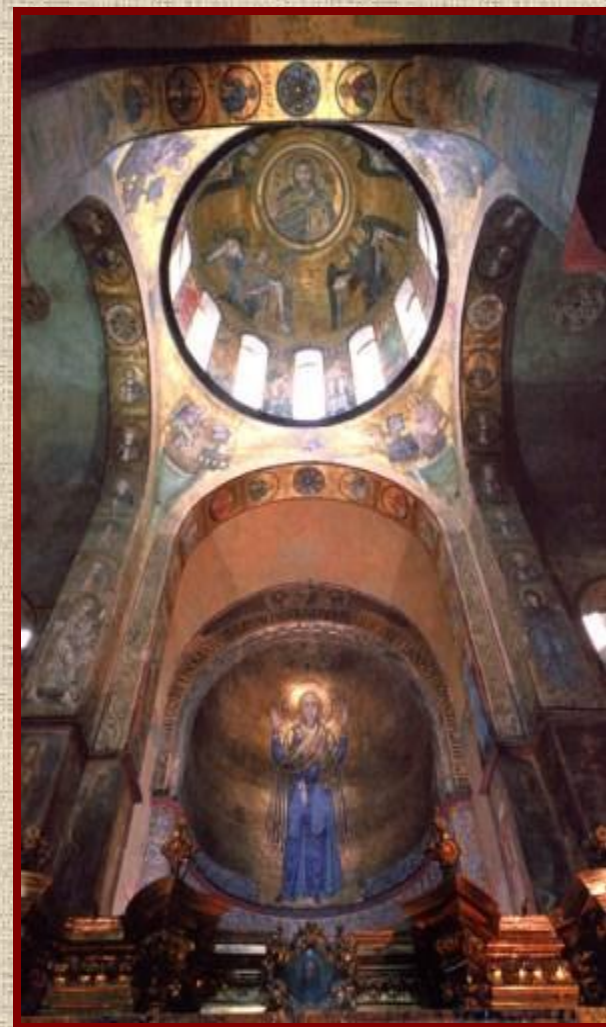
# Зодчество и живопись.

**Собор Святой Софии**  
расположен в самом  
центре города.  
Сохранились и через  
века дошли до нас 260  
кв.м. мозаик и 3  
тысячи кв.м. фресок.

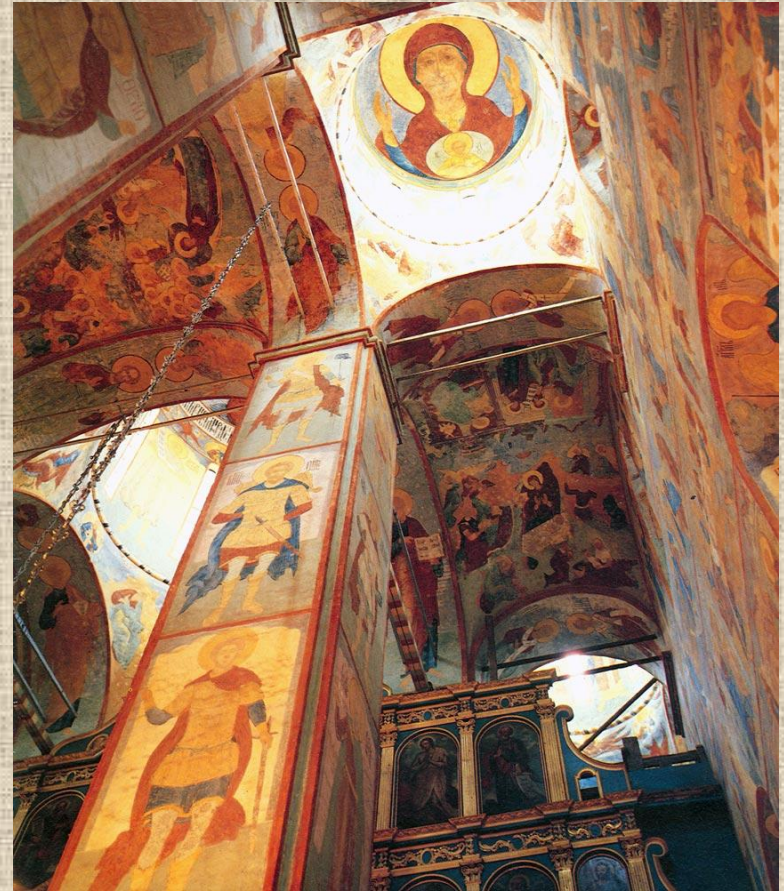
**Мозаика – картина из  
вдавленных в сырую  
штукатурку стекловидных  
камешков (смальты)**

**Фреска – картина,  
написанная водяными  
красками по сырой  
штукатурке**

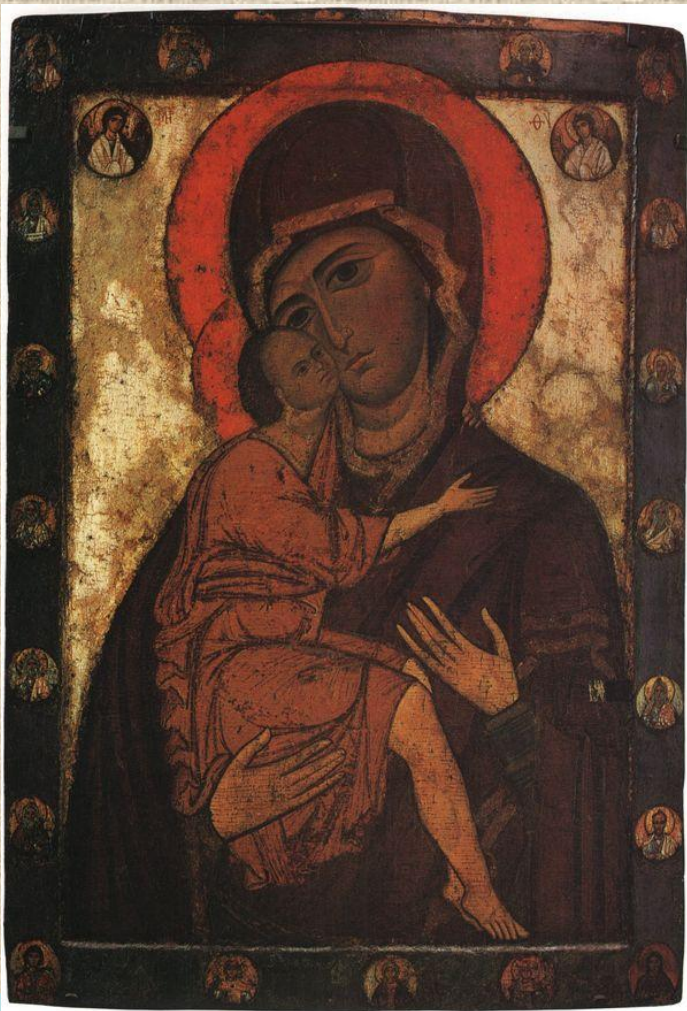
**Мозаики Софийского  
собора в Киеве**



# 6. Зодчество и изобразительное искусство



## 6. Зодчество и изобразительное искусство



- Первые иконы пришла на Русь из Византии во времена Княгини Ольги и князя Владимира. Первым известным нам иконописцем был Алимпий, монах Киево-Печерского монастыря. Наибольшее распространение получили иконы, исполненные натуральной краской на основе яичного желтка на досках

# Иконопись

Иконы, как правило писались на липовой доске

## Специфика иконописного письма:

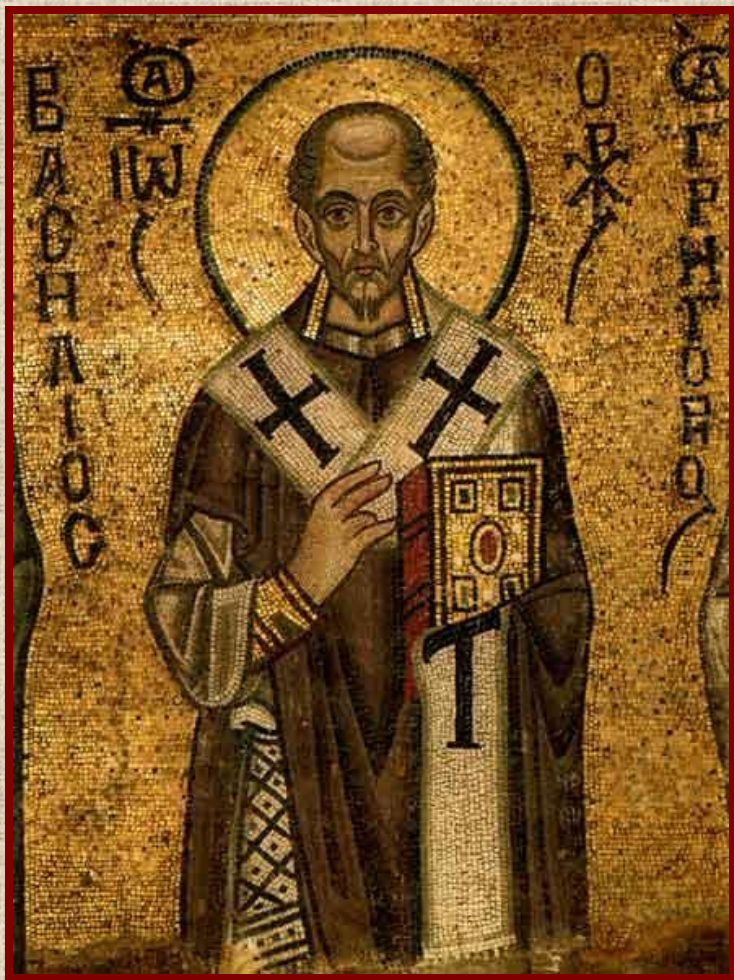
- + *Фигуры изображались плоскими и неподвижными, использовались особая система изображения пространства (обратная перспектива),*
- + *вневременное изображение,*
- + *фигуры не отбрасывают теней,*
- + *свечение вокруг головы в виде круга (нимб).*



Адриан святой. Фреска  
Софийского собора в Киеве

# Иконопись

Чтобы неукоснительно следовать канону, иконописцы пользовались в виде образцов либо древними иконами, либо иконописными подлинниками.



Иоанн Златоуст. Мозаика Софийского собора в Киеве .

Канон – свод положений, норм, правил.

Мог быть “лицевым” и “словесным”

# 6. Зодчество и изобразительное искусство



**Мозаика. Богоматерь  
Оранта.  
Софийский собор в Киеве**



**Икона Богоматери. Новгород .  
Начало XI в.**



# Зодчество и изобразительное искусство



**Владимирская икона  
Божьей матери.**



**Икона Святого Георгия.  
Начало XII в.**

# Художественное ремесло



**Гривна Владимира Мономаха**

- Эпоха Киевской Руси ознаменовалась расцветом художественных ремесел, среди которых видное место заняла обработка металлов, в частности ювелирное дело, центром которого стал Киев. Основы металлических изделий выполнялись техникой литья, которую использовали для создания как уникальных, так и изделий массового употребления. Для первых применяли восковую модель, для вторых – каменные формочки.

# Художественное ремесло



Сережка-  
подвеска  
XI-XIII ст.

Воин в доспехах



Шлем Ярослава  
Всеволодовича

Кольчуга -  
оборонительный  
доспех из продетых  
друг в друга  
железных колец.

# Художественное ремесло.



**Зернь – на поверхность изделия  
напаиваются узор, состоящий из множества  
мельчайших шариков**

# Художественное ремесло.



**Скань – орнамент или рисунок наносился тонкой золотой или серебряной проволокой, которую спаивали на металлическую поверхность**