

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №1»

г. Богородицка Тульской области

РАССМОТРЕНО
На заседании РМО
Протокол №____
Руководитель РМО
_____Т.В.Кисова
«28»августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР МОУ СШ №1
_____О.В.Махалова
«28»августа 2023 г.

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического
совета МОУ СШ
№1
протокол №1
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ
№1
_____С.Э.Ридель
Приказ №77
«01» сентября 2023
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

« Пластилиновая страна»
для обучающихся 2 класса

Направление: художественно - эстетическое
Вид деятельности: художественное творчество

Составитель:
Кисова Татьяна Викторовна,
учитель ИЗО

г. Богородицк 2023 г.

Программа «Пластилиновая страна» курса внеурочной деятельности составлена на основе требований к результатам освоения программ, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Цель программы- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты освоения курса

Знания:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.
- культуру поведения и труда.

Умения и навыки:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;

- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- правильно вести себя в общественных местах;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг;
- заботиться о своем здоровье.

Содержание курса

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по разделам, раскрывающим персонажей отдельных сказок.

На изучение курса отводится 34 часа. Одно занятие в неделю по 1 часу.

№ п/п	Разделы	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5
2	Пластилиновая живопись	2	1	1
2	Герои сказок, былин, мультипликационных фильмов	24	12	12
3	Домики сказочных героев и природа	4	2	2
4	Аппликация	2	1	1
5	Посещение выставок	1	1	
	Итого	34	17.5	16.5

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Дата проведения	
			Теория	Практика	план	факт
Вводный блок						
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	0.5	0.5		
Пластилиновая живопись						
2	Картина «Осенний пейзаж»	1	0.5	0.5		
3	Картина «Подводный мир»	1	0.5	0.5		
Выполнение героев русской народной сказки «Рукавичка»						
4	Изделие «Мышка – поскребушка»	1	0.5	0.5		
5	Изделие «Лягушка- попрыгушка»	1	0.5	0.5		
6	Изделие «Зайчик-побегайчик»	1	0.5	0.5		
7	Изделие «Лисичка- сестричка»	1	0.5	0.5		
8	Изделие «Волчок- серый бочок»	1	0.5	0.5		
9	Изделие «Кабан- клыкан»	1	0.5	0.5		
10	Изделие «Медведюшка- батюшка»	1	0.5	0.5		
11	Изделия «Рукавичка» и «Деревья»	1	0.5	0.5		
Выполнение героев русской народной сказки «Гуси - лебеди»						
12	Изделие «Баба – яга»	1	0.5	0.5		
13	Избушка для бабы- яги	1	0.5	0.5		
14	Изделия «Деревья» и «Грибы»	1	0.5	0.5		
15	Изделия «Гуси- лебеди» и «Кот»	1	0.5	0.5		
Выполнение героев мультипликационного фильма «Крокодил Гена и Чебурашка »						
16	Изделие « Крокодил Гена»	1	0.5	0.5		
17	Изделие «Чебурашка»	1	0.5	0.5		
18	Изделие « Шапокляк»	1	0.5	0.5		
19	Изделие «Лев»	1	0.5	0.5		
Выполнение героев мультипликационного фильма «Винни-Пух»						
20	Изделие «Винни-Пух»	1	0.5	0.5		

21	Изделие «Пятачок»	1	0.5	0.5		
22	Изделие «Ослик»	1	0.5	0.5		
23	Изделие «Заяц»	1	0.5	0.5		
24	Изделие «Сова»	1	0.5	0.5		
Выполнение героев басни Крылова «Квартет»						
25	Изделие «Мартышка»	1	0.5	0.5		
26	Изделие «Осёл»	1	0.5	0.5		
27	Изделие «Козёл»	1	0.5	0.5		
28	Изделие «Косолапый мишка»	1	0.5	0.5		
Выполнение героев басни Крылова «Ворона и Лисица»						
29	Изделие «Ворона с сыром»	1	0.5	0.5		
30	Изделие «Лисица»	1	0.5	0.5		
31	Изделие «Дерево»	1	0.5	0.5		
Обратная аппликация на прозрачной основе						
32	Изделие «Мордочка кота»	1	0.5	0.5		
Аппликация из пластилиновых лент						
33	Изделие «Цветочный букет»	1	0.5	0.5		
34	Посещение выставок прикладного творчества	1	1			
Итого		34	17.5	16.5		

Материалы, инструменты, приспособления:

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками. Применяют стек.

Основное оборудование:

Имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением.

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Методические рекомендации

Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.
4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика.

Литература

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
6. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
7. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
8. Первое сентября "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
9. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.
10. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.

11.Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

- 1.Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
2. <http://krokotak.com/category/creative/modelling/>
3. <http://studio-molino.ru/p0041.htm>